



(500.AE)
Arts, lettres et communication
Profil Culture et communication artistique



ADMISSION Conditions : Conditions générales d'admission*

*Se référer aux conditions d'admission.



Session d'admission :
automne

Ce programme te convient-il?

- Tu as une attirance pour la vie culturelle et l'univers des arts.
- Tu as le goût d'explorer ton imagination et ta créativité, de communiquer avec les autres et de confronter tes idées.
- Tu es ouvert d'esprit et engagé.
- Tu veux découvrir, explorer et comparer différentes disciplines artistiques (théâtre, arts visuels, communication, cinéma et littérature).

Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation et du cheminement scolaires
450 470-0922, poste 3203 | 
www.cegep-lanaudiere.qc.ca/l'assomption/artslettrescommunication/multidisciplinaire



Particularité :

Au SRAM, inscris-toi
au programme 500.AE Arts,
lettres et communication : profil
Multidisciplinaire, particularité
Culture et communication
artistique



TU APPRENDRAS À :

- Découvrir les relations entre les arts visuels, la littérature, le cinéma, le théâtre et les communications.
- Comprendre les enjeux culturels de l'époque, te situer dans le monde contemporain et dans l'histoire de la culture.
- Te familiariser avec des problématiques contemporaines (mondialisation de la culture, métissage des arts, nouvelles technologies, culture et médias de masse).
- Développer ton sens critique et tes capacités d'analyse et de rédaction.
- T'ouvrir aux cultures étrangères et comprendre ce qui les distingue.
- Développer ton potentiel créateur en te confrontant à plusieurs domaines artistiques et en réalisant des projets.

POURQUOI CHOISIR L'ASSOMPTION?

- Accès au profil Culture et communication artistique.
- Possibilité d'explorer plusieurs voies artistiques en vue d'acquiescer les exigences universitaires et professionnelles actuelles.
- Possibilité de participer à de nombreuses activités culturelles (ciné-club, sorties au théâtre, visites de musées et d'organismes publics, ateliers, conférences) et à la réalisation de projets de création divers.
- Opportunité de prendre part au voyage annuel en Europe et de visiter les quartiers et les principaux lieux de culture.
- Possibilité d'expérimenter et de mettre tes talents à profit en éclairage, décor, mise en scène, interprétation et musique dans le cadre d'une production théâtrale.

TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ*

Art dramatique / Cinéma / Communication / Culture et loisir / Droit / Enseignement au primaire et au secondaire / Enseignement des arts / Histoire / Journalisme / Littérature / Multimédia / Traduction

Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière

*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux préalables spécifiques à chaque université pour plus de détails.

SESSION 1

Activité physique et santé	1-1-1
Philosophie et rationalité	3-1-3
Écriture et littérature	2-2-3
Méthodes de recherche et d'analyse	2-2-3
Panorama de l'histoire de l'art	4-0-2
Créativité	1-2-3
Communication et langages des arts	2-1-3
Total : 42	15-9-18

SESSION 2

L'être humain	3-0-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais de la formation générale commune	2-1-3
Modernité : arts et littérature	4-0-2
Pratique des arts visuels	1-2-2
Théâtre : langage et pratique	2-1-3
Critique et pratique des médias	2-2-3
Total : 43	17-7-19

SESSION 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Littérature québécoise	3-1-4
Anglais spécifique	2-1-3
Cours complémentaire	2-1-3
Cultures étrangères	3-0-3
Cinéma : langage et pratique	2-2-4
Production théâtrale	0-3-4
Total : 44	12-10-22

SESSION 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique	2-1-3
Communication/production	2-2-2
Cours complémentaire	2-1-3
Cyberculture et mondialisation	2-1-3
Recherche et création	1-2-4
Culture québécoise et enjeux contemporains	2-1-4
Total : 41	12-9-20

Pondération (ex : 3-1-2)

3 h : Théorie

1 h : Laboratoire ou stage

2 h : Travaux personnels

